**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение:**

**города Ростова-на-Дону «Детский сад №256»**

**г.Ростов-на-Дону, пр. Стачки, 201 тел./факс: 222-13-67**

**Индивидуальный план профессионального развития воспитателя**

**Манукян Анна Камоевна**

*Воспитатель второй группы раннего возраста*

*на период с 2021-2022 год*

**Тема:**

**«Использование фольклора в работе с детьми второй группы раннего возраста»**

Пояснительная записка

        В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.

Ранний возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

 Важнейшим  источником  развития выразительности детской речи являются произведения  устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки).

 Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи  детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

         Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, козлятушки - ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх. Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого    народа, выработанный веками взгляд  на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

**Цель**: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности; объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора.

**Задачи**:

- Развивать творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

- Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами.

- Обогащать чувства детей, воображение и речь.

- Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству.

Сроки реализации программы: 2021-2022учебный год.

Тема: « Использование фольклора в работе с детьми 2 группы раннего возраста».

Ожидаемые результаты:

- у большинства детей повысится  интерес  к устному народному творчеству;

-обогатится устная речь;

-разовьется фантазия и воображение;

-у родителей сформируются представления о создании благоприятного эмоционального и социально-психологического

климата для полноценного развития    ребенка;

-расширятся представления о влиянии устного народного творчества на развитие речи ребёнка.

Перспективный план самообразования педагога:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Работа воспитателя | Работа воспитателя с детьми | Работа воспитателя с родителями |
| Сентябрь | 1. Подбор материала необходимого для работы с детьми и родителями по теме: «Устное народное творчество в развитии речи детей раннего возраста»;  2. Постановка целей и задач по данной теме;  3. Составление перспективного плана по теме самообразования. | 1. Использовать потешек в режимных моментах; 2.Чтение детям русских народных сказок; 3.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; | 1.Знакомство с родителями, выявление творческих способностей родителей. |
| Октябрь | 1.Подбор методической литературы по теме;  2.Изучение методической литературы; | 1. Использовать потешек в режимных моментах;  2. Разучивание и проговаривание потешек;  3.Чтение детям русских народных сказок; 4.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; | 1. Участие родителей в изготовлении перчаточного театра к пальчиковой игре «Моя Семья»;  2. Оформление папки – передвижки на тему: « С пальчиками играем, речь развиваем». |
| Ноябрь | 1.Изучение темы: «Роль потешек в развитии речи ребенка»; 2.Создание картотеки потешек для работы с детьми; 3. Изготовление фланелеграфа; | 1. Использовать потешек в режимных моментах;  2. Разучивание и проговаривание потешек. 3.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;  4. Игровое занятие « Репка» | 1. Оформление папки - передвижки на тему: «Устное народное творчество. Потешки». |
| Декабрь | 1. Изучение темы: «Театрализованные игры как средство развития речи детей»; 2.Создать театральный уголок в группе (обновить имеющие виды театры, пополнить новыми видами). | 1.Использовать потешек в режимных моментах;  2. Разучивание и проговаривание потешек. 3.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; | 1.Составление рекомендаций для родителей по использованию театрализованной деятельности дома;  2. Оказание помощи в изготовлении пальчикового театра к р.н.с. «Репка»; |
| Январь | 1.Изучение темы: «Использование фольклора в работе с детьми»; 2.Обустроить уголок ряженья; 3.Обновление и пополнение театра на фланелеграфе (потешки, сказки); | 1.Использовать потешек в режимных моментах;  2. Разучивание и проговаривание потешек.  3. Дидактическая игра «Узнай потешку по картинке (иллюстрации)», «Угадай, из какой потешки прочитан отрывок?»; Настольно-печатные игры по мотивам потешек (разрезные картинки, лото); 4.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; | 1.Изготовление театра масок по русским народным сказкам; 2.Оказание помощи в рисовании иллюстраций к песенкам и потешкам;  3. Оказание помощи в шитье кокошников, юбок, косыночек…; |
| Февраль | 1.Изучение темы: «Роль сказки в воспитании детей»;  2. Пополнить книжный уголок детскими книгами согласно возрастным особенностям; | 1.Использовать потешек в режимных моментах;  2. Разучивание и проговаривание потешек; 3.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;  4. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры драматизации);  5. Настольно – печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото); | 1. Консультация «Почитай мне мама сказку»; 2.Оказание помощи в изготовлении настольного театра на стаканах к р.н.с. «Теремок»; |
| Март | 1.Изучение темы: Настольно – печатные игры по русским народным сказкам; 2.Ремонт настольно – печатных игр по сказкам; | 1.Использовать потешек в режимных моментах; 2.Разучивание и проговаривание потешек.  3. Дидактическая игра «Узнай потешку по картинке (иллюстрации)», «Угадай, из какой потешки прочитан отрывок?»; 4.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;  5. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры драматизации);  6. Настольно – печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото); | 1.Оформление родителями: альбом потешек, книжка игрушка; 2.Показ родителям ролика «Потешки в жизни нашей группы»; |
| Апрель | 1.Изучение темы: «Использование хороводных игр»; | 1.Использовать потешек в режимных моментах;  2. Разучивание и проговаривание потешек; 3.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;  4. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры драматизации);  5. Настольно – печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото);  6. Разучивание п\игр «Мыши водят хоровод», «Жили у бабуси»; | 1.Оказание помощи в изготовлении пальчикового театра к р.н.с. «Репка»; |
| Май |  | 1.Использовать потешек в режимных моментах;  2. Разучивание и проговаривание потешек;  3. Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;  4. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры - драматизации);  5. Настольно – печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото); | 1.Выступление на родительском собрании с отчётом о проделанной работе за учебный год |